

## الموضوع الثامن و العشرين

السند:

أطلت الآلام من جحره	***	و لقت الأسقام في طمره
مشرّد (يأوي) إلى همّه	***	إذا أوى الطير إلى وكره
ما ذاق حُلُوّ اللثم في خدّه	***	و لا حنان المسّ في شعره
ولا حوته أم في صدرها	***	ولا أب ناغاه في حجره
البطن مهضوم (طواه الطوى)	***	ونام أهل الأرض عن نشره
و الوجه لليأس به نظرة	***	يقذفها الحقد على دهره
يجرّ رجليه بطيء الخطا	***	كالجعل المكدود من جرّه
إن نام أبصرت به كتلة	***	تجمع ساقيه إلى نحره
لا يجد المأوى ولو رامه	***	أحاله الدهر على قبره
هناك يثوي هادئاً آمناً	***	من شطف العيش ومن وعره

علي الجارم

الاسئلة

### ◆ البناء الفكري: (06)

1. اقترح عنوانا مناسباً للنص مما يأتي : الشريد - الفقير - المريض .
2. جسّد الشّاعر معاناة (عنوان النص) في مجموعة من الأوصاف ، أذكر ثلاثة منها .
3. استخرج من النص مرادفات الكلمات الآتية من النص : الجوع - صعوبة - يلجأ .

### ◆ البناء اللغوي (04):

1. أعرب ما تحته خط .
2. ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب ؟

### ◆ البناء الفنّي (02):

1. في البيت الأول صورة بيانية استخرجها وبين نوعها .
2. أكتب البيت الأخير كتابة عروضية مع الشكل

### ◆ الوضعية الإدماجية (08)

الوضعية: كنت راجعا من المدرسة فمررت بحديقة تتوسط حيك، فرأيت طفلا في سنك يتوسد التراب يرتدي ملابس رثة يمد يده إلى المارة فراعك ذلك النظر.

التعليمة: أكتب موضوعا لا يقل عن عشرة أسطر تصف فيه حالة الطفل المتشرد، وظروفه القاسية، ووضعه الخطير ، مقترحا الحلول المناسبة لمثل هذه الحالات موظفا جملة حالية و أخرى نعتية .

## الإجابة عن الموضوع الثامن و العشرين

### ◆ البناء الفكري:

1. عنوان النص: الشريد.
2. جسّد الشاعر معاناة الشريد في مجموعة من الأوصاف هي: لا مسكن له و لم يذق طعم الحنان و يعاني آلام الجوع و المرض.
3. الشرح:

الكلمة	مرادفها من النص
الجوع	الطوى
صعوبة	شظف
يلجأ	يأوي

### ◆ البناء اللغوي:

1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
حُلُوْ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
هادئاً	حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

2. محل الجمل من الإعراب:

- (يأوي): جملة فعلية في محل رفع خبر.  
(طواه الطوى): جملة فعلية في محل رفع صفة.

### ◆ البناء الفني:

1. الصورة البيانية: أطلت الآلام من جحره

نوعها: استعارة مكنية

2. كتابة البيت الأخير كتابة عروضية:

أطلت لآلام من جحره و لففت لأسقام في طمره

0//0/ 0//0/0/0 //0// 0//0/ 0//0/0/0 //0//

متفعّلن مستفعلن فاعلن متفعّلن مستفعلن فاعلن

### ◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملائمة: مطابقة التعلّيمية: وصف فيه حالة الطفل المتشرد، و ظروفه القاسية

- مطابقة التقنية: كتابة نص وصفي

- توظيف شروط الإنجاز

2. الانسجام: - تسلسل الأفكار /ترابط الأفكار /صحّة الشواهد

3. سلامة اللّغة: - الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية/احترام علامات الترقيم

4. التمييز: الإبداع و حسن العرض